**DANIELA FLORENCIA GOYHEIX**

Correo electrónico: danielagoyheix@gmail.com.
LinkedIn: /in/daniela-florencia-goyheix/.
Nacionalidad: Argentina.
Fecha de nacimiento: 9 de Julio 1993.

Licenciada en Economía y estudiante de maestría de la Universidad de Buenos Aires.
Becaria PROASIS de maestría en el Instituto Interdisciplinario de Economía Política (IIEP BAIRES).

**EXPERIENCIA LABORAL**

**Asistente de investigación**

**Oct 19 – Actualidad: IIEP BAIRES - CONICET**

Becaria de maestría en el proyecto  “Bienestar económico y racionalidad económica. Propuestas alternativas.”, bajo la dirección de la investigadora María Jose Fernandez en el Instituto Interdisciplinario de Economía política de Buenos Aires, FCE-UBA.

**Jr. Data Scientist
Jul 18 – Sep 19: Value Consulting 360**

Desarrollo y análisis de modelos predictivos para empresa de consumo masivo.
Estimación de ventas mediante el uso del entorno RStudio. Confección de reportes semanales y mensuales para el área de Business Performance & Analytics.
Simulación de escenarios alternativos para la proyección de ventas de largo plazo.

**EDUCACIÓN**

**Maestría en Economía**

**2019 – Actualidad: Universidad de Buenos Aires**

**Licenciatura en Economía**

**2013 – 2019: Universidad de Buenos Aires**Graduada con Diploma de Honor y mención Magna Cum Laude.
Promedio: 8.25 (escala 1 al 10).

**Bachiller Bilingüe2007 – 2011: Instituto Tecnológico Philips Argentina**

Capacitación laboral como auxiliar en administración de empresas.

**IDIOMAS**

**Inglés: NIVEL C1 (CEFR Level)**

First Certificate in English, Grade A.

**INFORMÁTICA**

Dominio avanzado de Microsoft Office.

Dominio de STATA.

Dominio del entorno R.

 **OTROS**

**ACTIVIDAD DOCENTE**

Ago 2019 - Actualidad: Ayudante de primera en Análisis Matemático II.

**RECONOCIMIENTOS**

2019: Consejo Profesional de Ciencias Económicas.

Mención Especial “Mejor presentación teórica, por la Tesina de grado “Brechas de género en el mercado laboral: efectos de la discriminación salarial sobre la pobreza y desigualdad” dirigida por María Laura Alzúa.